Yngre nysvenska 1800-talet  
  
Röda rummet  
I den yngre nysvenskan ingår det, att ge ut en grammatik och en ordbok. Det var svenska språk som pratades och utvecklades under en period som börjar 1732 och vilkets slutdatum kan sättas till antingen publicerandet av Röda rummet 1879 eller till stavningsreformen 1906, efter vilket nusvenskan tar slut.   
Lånord  
Under det yngre nysvenska skedet genomgick det språk som under den äldre nysvenska perioden blivit riksspråk en betydande standardisering, mycket tack vare den Svenska Akademien som grundades 1786. Man provade även att kontrollera de lånord som kom in från andra språk och franskan.   
Saol  
Från och med 1874 kom SAOL ut med ojämna mellanrum, efter ett tag blev den normal för böjning och stavning det svenska språket. Rent allmänt blev det svenska språket mer förbrukat under 1800-talet, eftersom man förde in det i universitet och skolor. Det ledde till att språket blev lättare, och att svenskar enklare kunde förstå varandra.  
Litteratur  
Skriften påverkades inte mera av dialekter. I slutet av 1800-talet hade Sverige fått en massa med skönlitterära författare som existerade som skrivare. Detta påverkade naturligtvis skriftspråket, exakt som många dagstidningar började dyka upp, även om deras inverkan var mycket större på 1900-talet, under nusvenskans tid.  
Nästa steg togs av svenska akademin, vars uppgift var att bidra till "stadga och befordran af god smak". Den anslöt sig till den ålderdomliga stavningen, men gav ledamoten Carl Gustav af Leopold i uppgift att komma med nya förslag till stavningsstandard. Det förslag som innehåller regler för dubbelteckning av konsonanter som påminner av nutida svenskans och franska lån. Carl Jonas Love Almqvist publicerade 1829 en rättstavningsbok som tack vare sin korthet och lätthet var mycket viktig för reglernas genomslag.[[1]](#footnote-2)

En annons  
  
[[2]](#footnote-3)  
Under 1700-talet inlånades mängder av franska ord. Orden hör hemma inom konst och litteratur, mat och dryck, kläder och toalettartiklar. T.ex: mosaik, perspektiv, gravyr, dramatik, roman, idyll, biografi, kritik, diné, supé, likör, champagne, dessert, glass.[[3]](#footnote-4)

August Strindberg

Han är född 1849 i Stockholm, 22 januari. Han var en svensk författare, dramatiker och konstnär. Han beräknas som en av Sveriges viktigaste författare. Globalt är han bäst känd som dramatiker. Han var alltid omtalad och ofta inblandad i privata gräl. Hans arbeten innehåller ett flertal berättelser, romaner och pjäser som räknas som klassiker inom svensk litteratur.[[4]](#footnote-5)

Zacharias Topelius

Han föddes 14 januari 1818. Han skrev Giv mig ej glans ej guld ej prakt, Lasse liten och Rida ranka. Han skrev sina texter med yngre nysvenska.[[5]](#footnote-6)

Runeberg föddes 5 februari 1804 i Jakobstad, när Finland ännu hörde till Sverige. Han dog 6 maj 1877 i Borgå som Finlands nationalskald. Han skrev dikter t.ex. Sven Dufva, Lotta Svärd och Finlands nationalsång ”Vårt land”, vilken var skriven på yngre nysvenska.[[6]](#footnote-7)

1. <http://sv.wikipedia.org/wiki/Yngre_nysvenska> [↑](#footnote-ref-2)
2. <http://www.grundskoleboken.se/wiki/Svensk_spr%C3%A5khistoria>, <http://saxdalen.blogspot.com/2010_07_01_archive.html> [↑](#footnote-ref-3)
3. <http://www.grundskoleboken.se/wiki/Svensk_spr%C3%A5khistoria> [↑](#footnote-ref-4)
4. <http://sv.wikipedia.org/wiki/August_Strindberg> [↑](#footnote-ref-5)
5. <http://sv.wikipedia.org/wiki/Zacharias_Topelius#Diktverk>  
    [↑](#footnote-ref-6)
6. <http://sv.wikipedia.org/wiki/Runeberg> [↑](#footnote-ref-7)